

TOTI SCIALOJA

# IL GATTO QUATTO

Versi del senso perso

$\text{♩} = 60$  *pizz.*

Violin

Soprano

Mezzo-soprano

Contralto

Tambourine

Whip

Temple Blocks

Marimba

$\text{♩} = 60$

Electric Bass

8

Vln.

S.

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

U - no du - e tre e quat - tro

16

Vln.

S.

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

pas-sa un gat - to quat-to quat-to quat-tro tre - du - e u - no

24 pizz.

Vln.

S.  
e-ra un gat-to di nes-su-no

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

32

arco

U-no du-e tre-e quat-tro

Vln.

S.

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

40

Vln.

S.

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

pas-sa un gat-to quat-to quat-to

quat-tro tre- du-e u-no

48

Vln.

S.  
e-ra un gat-to di nes-su-no U-no du-e tre-e quat-tro

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

56

Vln.

S.

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

pas-sa un gat-to quat-to quat-to

quat-tro tre -



62

Vln.

S.

M-S.

C.

Tamb.

Whip

T. Bl.

Mar.

E. Bass

du-e u-no e-ra un gat-to di nes-su-no