

Duerme negrito

MARIPOSA 08

Moderato ♩ = 100

INTRO

I Uh

II Uh Uh

III

7

I Uh

II Uh

III *mp dolce* solo tutti

Duer me, - me ne - gri - to que tu ma ma es - tà en el

12

I Uh

II Uh

III solo tutti

cam - po, ne - gri to... Duer - me, duer - me mo - vi - la que tu ma - ma es - tà en el

16

INTRO

mp

Uh_____

Uh_____

Uh_____

cam-po, mo-vi-la__

ARMONIZZATO

22

Duer me, - me ne - gri - to__

Duer me, - me ne - gri - to__

Duer me, - me ne - gri - to__

27

que tu ma-ma es-tà en el cam-po, ne-gri-to. Duer - me, duer-me mo - vi - la__

que tu ma-ma es-tà en el cam-po, ne-gri-to. Duer - me, duer-me mo - vi - la__

tutti

que tu ma ma es-tà en el cam-po, ne-gri-to. Duer - me, duer-me mo - vi - la__

31 **Più mosso**

I que tu ma-ma es-tà en el cam - po, mo - vi - la. Te va a tra - er *mf*

II que tu ma-ma es-tà en el cam - po, mo - vi - la. Te va a tra - er *mf*

III **tutti** que tu ma-ma es-tà en el cam - po, mo - vi - la. Te va a tra - er co - dor - *mf*

34

I pa-ra ti, Te va a tra - er pa-ra ti, Te va a tra - er *p mf mf p mf*

II pa-ra ti Te va a tra - er pa-ra ti, Te va a tra - er *p mf mf p mf*

III ni-ces pa-ra ti, te va a tra - er ri-ca fru-ta pa-ra ti, te va a tra - er car-ne de *mf*

38 *marcato*

I uh pa-ra ti, Te va a tra - er pa-ra ti, Y si el ne-gro no se duer-me *p mf p marcato*

II uh pa-ra ti, Te va a tra - er pa-ra ti, Y si el ne-gro no se duer-me *p mf p marcato*

III cer-do pa-ra ti, te va a tra - er mu-chas co-sas pa-ra ti. Y si el ne-gro no se duer-me *marcato*

42

I
vie-ne el dia-blo blan-co y zas! le co-me la pa - ti-ta,chi-ca pum-ba chi-ca pum, a-pum-ba chi-ca

II
vie-ne el dia-blo blan-co y zas! le co-me la pa - ti-ta,chi-ca pum-ba chi-ca pum, a-pum-ba chi-ca

III
vie-ne el dia-blo blan-co y zas! le co-me la pa - ti-ta,chi-ca pum-ba chi-ca pum, a-pum-ba chi-ca

ARMONIZZATO

46

I
pum, a pum-ba chi-ca pum. Duer me, - me ne - gri - to__

II
pum, a pum-ba chi-ca pum. Duer me, - me ne - gri - to__

III
pum, a pum-ba chi-ca pum. Duer me, - me ne - gri - to__

50

I
que tu ma-ma es-tà en el cam-po, ne-gri-to__ Duer - me,duer-me mo - vi - la__

II
que tu ma-ma es-tà en el cam-po, ne-gri-to__ Duer - me,duer-me mo - vi - la__

III
que tu ma-ma es-tà en el cam-po, ne-gri-to__ Duer - me,duer-me mo - vi - la__

54 INTERLUDIO

I
que tu ma-ma es-tà en el cam-po, mo-vi - la.

II
que tu ma-ma es-tà en el cam-po, mo-vi - la.

III
que tu ma-ma es-tà en el cam-po, mo-vi - la. *mf marcato* Tra ba - jan - do, sì, tra-ba-

58

I *mp* tra - ba -

II *mp* tra - ba - jan - do tra - ba -

III jan-do du-ra men te, tra-ba - jan - do, sì, tra-ba - jan-do y va de lu-to, tra-ba - jan - do, sì, tra-ba

62

I jan - do

II jan - do tra - ba - jan - do

III jan-do y no le pa-gan, tra-ba - jan - do, sì, tra-ba - jan-do y va to sien - do, tra-ba -

65

I tra - ba - jan - do tra - ba - jan - do

II tra - ba - jan - do tra - ba - jan - do

III jan - do, si, pa'l ne - gri-to chi-qui-ti - to, tra-ba - jan - do, si, tra-ba - jan - do, si, tra-ba-

69

Meno mosso
mp

I tra - ba - jan - do... Uh

II tra - ba - jan - do... Uh

III jan - do, si, tra-ba - jan - do si... Dueme, - me ne - gri - to

74

mp

I Uh

II Uh

III **tutti** que tu ma ma es-tà en el cam - po, ne - gri - to. **solo** Duer - me, duer - me mo -

molto rall.

7

77

I

II

III

vi - la___

que tu ma-ma es-tà en el cam - po, mo - vi - la___

tutti

Detailed description: The image shows a musical score for three parts, labeled I, II, and III. Part I and II are vocal staves with a long melisma. Part III is a vocal staff with lyrics and a 'tutti' marking. The tempo is marked 'molto rall.' and the page number is 7. The score is numbered 77 at the beginning of the first staff.