

DOLCE MARIA

C. TENEDINI

P. GALLARDO

$\text{♩} = 66$

Voce

Piano

5

Voce

Pf

Pren-di-ci per ma - no, dol - ce Ma-ri - a, in-di ca-ci tu qual è la vi - a.

9

Voce

Pf

Gui-da i no-stri pas - si ver - so Ge-sù, a - iu - ta-ci a se-guir-lo co-me hai

12

Voce

fat - to tu. Pren-di - ci per ma - no, dol - ce Ma - ri - a,

Pf

15

Voce

in-di-ca-ci tu qual è la vi-a. Al-l'an-ge-lo hai det - to sì sen-za ti - mo-re

Pf

19

Voce

in - se - gna an - che a no - i ad a - pri - re il cuo - re.

Pf

22

molto rall.

Voce

Musical notation for the voice part, showing a melodic line with a long slur across the first two measures and a shorter slur across the last two measures.

Pren-di-ci per ma - no dol - ce Ma-ri - a, dol - ce Ma-ri - a.

molto rall.

Pf

Piano accompaniment (Pf) consisting of two staves. The right hand has a melodic line with a long slur, and the left hand has a bass line with chords and moving notes.